

MOSAÏQUE

Magazine d'informations communales de Villerupt

Mai 2024



www.mairie-villerupt.fr





SOMMAIRE



Assemblée générale d'ARULEF

4
BUDGET PARTICIPATIF VIE DE LA CITÉ



7
ENFANCE JEUNESSE CME

8
BUDGET 2024



Réception de collégiens italiens Échange Erasmus



Commemoration du 19 mars

10
CULTURE ÉVÈNEMENTS ANIMATION



Mars bleu

12
SOLIDARITÉ SANTÉ



Journée spectacle seniors - collégiens

14
LES VILLERUPTIENS ONT DU TALENT



Chasse au



T GIVRÉE

15
TRIBUNES POLITIQUES

Directeur de la publication :
Pierrick SPIZAK

Coordination et suivi :
Service Communication

Conception graphique :
anagram - ny

Impression :
L'Huillier - Florange

Tirage :
5 000 exemplaires





Carnaval des enfants



“Votez pour défendre la liberté.”

Le mois d'avril qui vient de s'achever, marque un temps fort pour toutes les collectivités locales. Le vote du Budget Primitif. Pour notre commune cela concrétise les orientations que prendront les multiples projets de la municipalité. Cette année encore, il a fallu faire des choix. Des choix importants pour que nous puissions continuer sereinement à nous projeter dans un avenir équilibré et réaliste. Le tout sans compromission ni reniement. Un adage bien connu dit que « choisir, c'est renoncer ». Et bien nous, ici à Villerupt, nous choisissons, sans renoncer. Nous choisissons en priorisant.

Gérer les finances publiques d'une ville de plus de 10 000 habitants comme la nôtre demande des arbitrages que nous avons su faire et que nous assumons pleinement. Ces arbitrages débouchent sur des prévisions financières saines et équilibrées, permettant ainsi d'envisager un futur proche avec lucidité, réalisme et ambition. Notre gestion sérieuse et au plus près de vos exigences nous le permet. Sans intention dispenseuse, notre équipe a su trouver un point d'équilibre qui sait alterner économies responsables et investissements judicieux.

La double page centrale de ce numéro de cette nouvelle Mosaïque y est consacrée et vous comprendrez encore davantage en la lisant les moteurs qui nous ont animés durant ces trois mois de préparation. Je tiens à ce sujet, à saluer l'implication des différents services (notamment le service des finances) et de leurs agents dans ce travail de dentellière qui a demandé à chacun d'entre eux une implication précise et méticuleuse.

Plus concrètement pour 2024, c'est tout le Centre-Ville de Villerupt qui se verra

équipé en vidéo protection et c'est le déploiement, tant attendu, sur toute la Ville de la fibre numérique par Orange. Le premier ne pouvait se faire sans le second et ce dernier a été l'objet, depuis notre arrivée aux responsabilités, de notre plus grand intérêt. Nous sommes heureux qu'il se concrétise enfin.

Ce nouveau pas dans l'ère numérique, rendra Villerupt, encore plus attractive, elle qui se situe au cœur de l'Europe et qui bâtit au quotidien des relations constructives avec son voisin Luxembourgeois, et tente de remettre un peu d'équité dans nos rapports économiques comme, par exemple, la compensation financière. C'est d'ailleurs un sujet qui mériterait d'être porté durant ces quelques semaines de campagne électorale pour les européennes. Mais là encore, nos politiques nationaux préfèrent jouter sur le danger de l'immigration, la peur de l'étranger et l'amalgame entre l'insécurité et les migrants. Ces thématiques éculées et mensongères de l'extrême droite n'ont que trop vécu. Seuls la justice et l'équilibre entre nos populations aux horizons différents pourront régler ces tensions.

Rappelons simplement que le 20 février dernier, c'est bien un étranger que la République Française a fait entrer au Panthéon. Arménien, émigré sans papier, il est, enfin, reconnu et distingué par le plus grand honneur que la France puisse donner à ses enfants. Et pourtant non, Manouchian n'était pas un enfant de la France. Mais son attitude héroïque face à l'opresseur Nazi doit rester un modèle pour nous tous. Gloire à ces étrangers engagés et qui ont payé le prix de leur vie pour notre liberté.

Une liberté qui nous pousse à aller voter pour les élections européennes ce 9 juin 2024 en pensant à eux. A leur combat. A leur sacrifice.

Ensemble refusons l'intolérance. Ensemble rejetons la stigmatisation. Ensemble désavouons l'injustice.

Pierrick SPIZAK
Maire de Villerupt



Repas dansant AFIN



ux œufs intergénérationnelle





BUDGET PARTICIPATIF

Pour cette 4^{ème} édition du budget participatif de la Ville de Villerupt, la municipalité accorde cette année encore un budget de 50 000€ pour la réalisation de projets imaginés et choisis par les habitants. Les élus étaient ce vendredi 9 février sur le marché pour présenter ce nouvel opus à la population. D'autres dates, dans d'autres lieux, ont été fixées pour aller à la rencontre des habitants.

Le Budget participatif, qu'est-ce que c'est ?

C'est un moyen concret de donner aux habitants de Villerupt un pouvoir d'agir. Le budget participatif permet ainsi de mettre l'administré au cœur de la décision politique. Le terme « politique » revêt ici son sens le plus noble, à savoir : tout ce qui est relatif à l'organisation, l'autogestion d'une cité et son vivre ensemble. Travailler ensemble pour le bien commun, pour l'amélioration publique.

Réfléchir à l'autre, à ses besoins, ses envies. Penser unité. Agir collectif. Des grands principes, de belles valeurs qu'il sera désormais possible, par ce projet, de mettre concrètement en pratique pour Villerupt. Et pour cela, on sait déjà qu'on peut compter sur les Villeruptiens !

La première étape de ce nouveau Budget Participatif s'est achevée ce 29 mars avec les dépôts de vos idées et vos projets. Plus de 150 bulletins ont été déposés dans les urnes disposés à cet effet. Une participation de plus en plus nombreuse et fructueuse. Une première étape qui marque de nouveau le succès et l'enthousiasme que suscite ce dispositif mis en place dès 2020.

Nous entrons donc à présent dans le second temps de la consultation. Celle où, une fois tous les projets recueillis, les services techniques de la Ville se penchent sur l'analyse de faisabilité technique, juridique et financière des projets. Les porteurs d'idées peuvent alors, éventuellement, être associés à ce temps de réflexion et de conception pour apporter des précisions et tenter de transformer cette idée abstraite et théorique en un projet détaillé et concret.

Le Budget Participatif de la ville de Villerupt l'est à plusieurs niveaux, car non seulement ce sont les habitants qui proposent leurs projets, mais c'est également eux qui les choisissent parmi les projets réalisables. On pourrait presque alors parler de budget « doublement » participatif.

Ainsi, dès le lundi 3 juin, nous entrerons dans la troisième et dernière étape du Budget participatif, puisque les projets réalisables, vous seront dévoilés et vous aurez, alors, jusqu'au samedi 29 juin 2024 pour choisir votre projet préféré et vous prononcer sur la concrétisation des idées en lisse.

Les projets ayant recueilli le plus de voix seront réalisés en 2025, dans la limite de l'enveloppe budgétaire.

Succinctement, et pour rappel, les propositions retenues par les critères de sélections techniques devront toutes satisfaire les critères suivants :

1. Être dans les compétences de la Ville

Voirie (trottoirs, chaussées...), sécurité (stationnement, vitesse, accessibilité...), sport (loisirs, équipements...), jeunesse (cadre scolaire des écoles primaires, aires de jeux...), culture (œuvres d'art, valorisation du patrimoine...), environnement (fleurissement, espaces verts, protection de la nature...).

2. Être formulé de façon précise

3. Relever de l'intérêt général, c'est-à-dire, être de nature à bénéficier à tous les villeruptiens.

4. Être techniquement réalisable et s'inscrire dans les objectifs de la Ville.

5. Correspondre à une dépense d'investissement (des travaux, l'achat de mobiliers...) et non de fonctionnement courant et récurrent des services municipaux (frais de chauffage, d'eau, d'électricité...).

6. Investissement inférieur ou égal à 50000 € et dont les coûts d'entretien / frais de fonctionnement seront raisonnables.



2024 BUDGET PARTICIPATIF CALENDRIER

À vous d'imaginer
À vous de voter
À nous de réaliser

- 

Du 22 janvier au 29 mars: Vous avez une idée?
Déposez vos projets sur www.mairie-villerupt.fr
ou sur papier libre en mairie ou dans les bibliothèques
- 

Du 2 avril au 31 mai: Etude de faisabilité.
Les services de la Ville étudient les possibilités de créer votre idée
- 

Du 3 juin au 29 juin: A vous de choisir!
Votez, parmi toutes les propositions retenues pour votre projet préféré



Forte de ses trois succès précédents, la Ville de Villerupt espère cette année encore, que cette action fédératrice saura agréger autour d'elle une belle participation.

Pour que les Villeruptiennes et les Villeruptiens s'approprient leur territoire, qu'ils s'y investissent, qu'ils proposent des projets et qu'ils votent pour des choix qui ont déjà permis, durant les années précédentes, de sécuriser les abords des écoles et les passages piétons, d'améliorer l'offre de mobilier de loisirs dans le jardin de la bibliothèque Louise Michel et de revoir toute la signalétique des feux tricolores (travaux en cours) dans la traversée de la Ville, ce temps de consultation et de votation est devenu un temps fort de la Villerupt.

Nul doute que l'opus 2024 sera à la hauteur de ses trois petits frères.

ÉTAT CIVIL



Depuis 2017, la Ville de Villerupt bénéficie d'un dispositif de recueil, équipement informatique particulier, qui permet aux habitants de déposer leurs demandes de carte d'identité et de passeport.

Les délais pour obtenir un rendez-vous en mairie de Villerupt ont été très largement réduits ces derniers mois. Les services y mettent une priorité.

Les examens de fin d'année et les départs en vacances approchent, deux temps forts de l'année qui nécessitent d'avoir des papiers en règle et à jour.

Aussi, est-il nécessaire d'anticiper et de prendre rendez-vous dès maintenant. Le délai pour avoir rendez-vous, bien qu'il ait été considérablement diminué, reste de deux à trois semaines. Il faudra compter autant pour que le titre soit édité par la préfecture. N'oublions pas également que la remise des titres se fait uniquement sur rendez-vous.

Il est possible de prendre rendez-vous très facilement sur le site de la ville : <https://www.mairie-villerupt.fr>

Muni d'un justificatif de domicile (facture de moins de 3 mois), de l'ancienne pièce d'identité et de photographies d'identité récentes (de moins de 6 mois), le rendez-vous prend moins de 20 min si une pré-demande a été établie en ligne.

La pré-demande en ligne présente de nombreux avantages : Gain de temps pour l'utilisateur lors de son RDV en mairie, Fiabilité des données saisies par l'utilisateur et récupérées directement par la mairie, Sécurisation des informations. C'est simple d'utilisation après la création d'un compte, en quelques minutes auprès du site de l'Agence Nationale des titres sécurisés. <https://moncompte.ants.gouv.fr/connexion>

Conseil Municipal des Enfants



**Le mot de la Maire
Maïssa**

“ Dès que j’ai vu que c’était possible de participer au Conseil Municipal des Enfants, je me suis dit que j’avais des idées et que cela pouvait être une belle aventure. Je suis très contente d’avoir gagné et d’être devenue, pour deux ans, Maire du Conseil Municipal des Enfants.

J’aime beaucoup faire des inaugurations, comme on a fait la dernière fois au parc HELBERBERG et comme on va faire aujourd’hui devant l’Arche. Et j’ai plein d’idées pour la Ville. Par exemple, on pourrait mettre des barrières sur le mur alvéolé, au-dessus du Match, comme ça on pourrait avoir une belle vue. Ou encore faire une petite sortie à l’hôpital pour donner des jouets aux enfants. ”

UNE NOUVELLE ÉQUIPE POUR DE NOUVEAUX PROJETS !



Annoncé dans le dernier numéro de Mosaïque, le Conseil Municipal des Enfants s’est renouvelé dans son entièreté le mercredi 22 novembre dans le cadre de la Journée Internationale des Droits de l’Enfant. Pendant deux ans donc cette nouvelle équipe de jeunes élus va se réunir et travailler, accompagnée par des élus et des agents de la Ville, à la construction du Villerupt de demain. Désormais, dans ce magazine d’informations communales une page leur sera consacrée pour qu’ils puissent en toute liberté, s’exprimer sur leur volonté, leurs projets, leurs envies pour demain.

Giulia

“ Je me suis présentée au CME parce que quand j’étais au CE2, je ne voulais pas trop, j’étais un peu angoissée, en fait j’osais pas et maintenant que je suis au CMI je me suis dit, allez, je vais y aller pour voir comment ça se passe. Et au final je regrette pas. Ce qui me plaît c’est de savoir voter pour la rénovation du parc Cassin. Là par exemple on a chacun donné une idée. J’ai une copine qui a dit que le thème du voyage ce serait chouette et moi j’ai dit le thème du Japon, parce que je rêve d’y aller depuis que j’ai commencé le Karaté ! J’espère que ce thème gagnera au vote..

Noémie

“ Moi je me suis présenté parce que je trouve que c’est bien de faire des choses pour la Ville et de l’améliorer. Ça me plaît beaucoup de pouvoir aider mieux et construire la Ville pour la faire avancer. J’ai pas encore d’idées précises de ce qu’on pourrait vraiment faire, mais j’ai très envie de participer à tout ce travail.

Le 10 avril dernier, l’assemblée du conseil Municipal des Enfants se réunissait pour la deuxième fois depuis son élection. Un programme chargé où les petits édiles ont eu une nouvelle fois des choix à faire et des décisions à prendre. De quoi marquer un peu plus encore le sens de leur engagement. **Lors de cette séance, l’ordre du jour était le suivant :**

>>>> AMÉNAGEMENT PARC CASSIN

Choix de la thématique pour la structure de jeux à remplacer > Intervention de Monsieur Sébastien PAQUIN, Responsable Espaces Verts-Voierie-Villerupt

>>>> COMITÉ DE RÉDACTION DU CME MOSAÏQUE

Interview des membres du Comité de rédaction par le Service Communication : Mme Elodie LAUBU, Assistante de création graphique.

>>>> COMMISSION MENU CANTINE

Désignation de deux élus du CME pour siéger dans cette commission.

>>>> PARTICIPATION INAUGURATION

Esplanade Nino ROTA à l’ARCHE



Inauguration de l'Esplanade Nino Rota

Mercredi 10 avril, vers 11h30, sous un joli soleil printanier, une petite troupe d'invités, d'officiels et de passants s'étaient donnés rendez-vous autour de Pierrick Spizak, Maire de Villerupt, accompagné de l'ensemble du Conseil Municipal des Enfants, pour inaugurer le parvis de l'Arche devant un parterre d'élus et de responsables locaux. Désormais cette esplanade porte un nom. Elle s'appelle Nino Rota.

Un grand compositeur

Nino Rota, de son vrai nom Giovanni Rota Rinaldi est un grand compositeur et notamment pour le cinéma. Il est né le 3 décembre 1911 à Milan dans une famille de musiciens.

Il acquiert une certaine renommée en tant que compositeur et chef d'orchestre dès son enfance, sa première œuvre, ayant été représentée à Milan et à Paris en 1923, alors qu'il n'avait que douze ans.

... pour le cinéma

Nino Rota écrit ses premières partitions pour le cinéma dès 1933. Il travaille pour Castellani, mais aussi pour Ulmer, Commencini ou Henri Verneuil. Il fait la connaissance en 1952 du réalisateur Federico Fellini. C'est le début d'une fructueuse collaboration entre le

réalisateur et le compositeur, incluant, entre autres, les musiques des films *Les Vitelloni*, *La strada*, *La dolce vita*.

Fellini, Coppola, Visconti...

La bande sonore du film *Huit et demi* est ainsi fréquemment citée comme un des éléments les plus marquants du film, lui donnant une certaine "cohérence". Il compose également la musique du *Satyricon*, *d'Amarcord*, *du Casanova*. Son dernier travail avec Fellini est *Répétition d'orchestre* en 1978, un de ses chefs-d'œuvre. La relation Rota - Fellini a été si importante qu'aux funérailles d'État à Rome auxquelles Fellini a eu droit, le célèbre trompettiste italien Mauro Maur joua devant une foule immense l'œuvre « *L'improvviso dell'Angelo* » de Nino Rota.

Parmi les partitions les plus célèbres de Nino Rota, citons également celles du *Parain I et II*, réalisés par Francis Ford Coppola, et de *Roméo et Juliette*, réalisé par Franco Zeffirelli ou celles du *Guépard* ou de *Rocco et ses frères* de Luchino Visconti.

En dehors de ses travaux pour le septième art, Nino Rota a également composé dix opéras, cinq ballets et beaucoup d'autres œuvres instrumentales. Il meurt le 10 avril 1979 à Rome, juste après l'enregistrement de la bande sonore de *Répétition d'orchestre* de Federico Fellini. Musicien jusqu'au bout de sa vie, il aura couvert par sa création une grande partie du XX^e siècle.

Aussi loin que Villerupt puisse paraître de sa terre natale, il était juste, cohérent et même logique que Nino Rota ait un petit bout de terre à lui, ici, dans cette petite Italie du Pays-Haut Lorrain. Que sa musique aussi entêtante, envoûtante qu'émouvante puisse nous accompagner longtemps. Sur ce parvis bien sûr, mais ailleurs aussi.

Un temps fort qui a su être apprécié des jeunes élus qui ont particulièrement aimé dévoiler, avec Monsieur le Maire, la plaque officielle en retirant le drapeau bleu, blanc, rouge.



UN BUDGET RESPONSABLE

Le 15 avril dernier, le budget de la commune a été voté à la majorité par le Conseil Municipal. Sa construction, reste comme chaque année un exercice délicat dans la mesure où il est toujours difficile d'atteindre l'équilibre réglementaire, tout en impulsant la créativité nécessaire à l'évolution de la Ville de Villerupt.

Que ce soit en budget de fonctionnement ou en budget d'investissement, les recettes doivent impérativement être au niveau des dépenses. Pour ce faire, il est donc important de savoir jongler entre les différentes postes de dépenses tout en sachant actionner certains leviers d'action capables d'augmenter les entrées de recette. Qu'on se le dise, car c'est un marqueur politique fort et assumé par l'équipe majoritaire en place :

Cette année encore, la fiscalité appliquée par la Ville restera inchangée.

Une volonté qui montre le rejet du matraquage fiscal ambiant à travers l'augmentation des bases de calcul, des multiples taxes des autres couches administratives, sans compter l'envolée des prix de l'énergie qui rendent la gestion des budgets familiaux et personnels de plus en plus complexes à boucler. Par ce geste, la Ville de Villerupt cherche à marquer son soutien aux foyers les plus modestes et tente de contribuer ainsi à un effort collectif à travers les dépenses du quotidien.

Ce budget 2024 est donc un budget responsable ! Responsable pour les administrés. Responsable pour notre collectivité.



Un budget responsable donc,

mais qui n'en est pas pour le moins ambitieux. Au contraire, même. Car cette responsabilité oblige à des projections sérieuses et pondérées. Les contextes macro-économiques et géopolitiques sont toujours fragiles et instables. Ils n'ont, hélas, guère évolué :

Les taux de la banque centrale sont toujours aussi haut, même si on semble voir frémir une légère baisse ; la guerre en Ukraine est toujours d'actualité ; et désormais la guerre en Palestine fait rage avec une hypothétique entrée de l'Iran dans le conflit qui n'est pas pour rassurer les observateurs internationaux.

LE ET ENGAGÉ



Cette année encore la ville continue ses investissements en matière de sécurité,

avec un budget d'investissement de 726.902,72 €, dont 230.502 € pour la vidéo protection en centre-ville.

La sécurité s'articule autour de deux axes :

- La sécurité des biens avec un nombre de cameras de vidéo protection adéquats et adaptés à la surveillance des bâtiments publics.
- La sécurité des personnes avec 32 défibrillateurs répartis dans toute la Ville sur des endroits stratégiques.

Le budget total pour l'enfance est fixé cette année à 908.635,72€

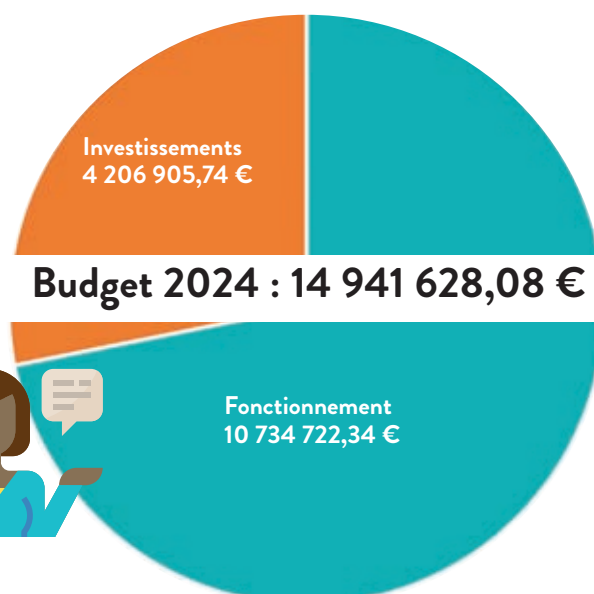
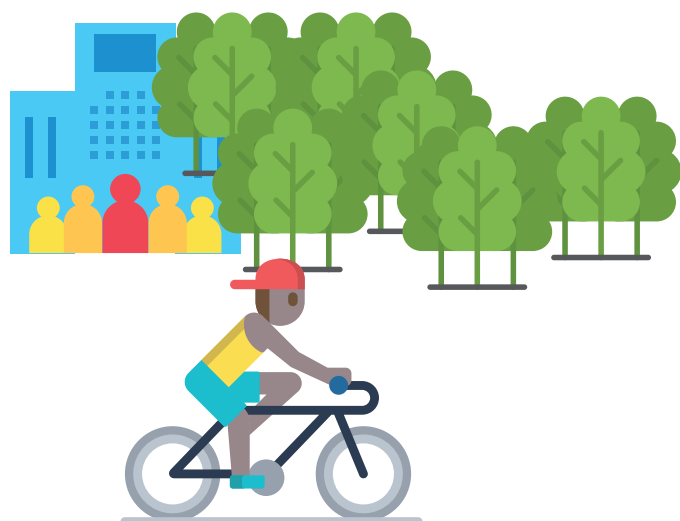
Il se répartit avec 755.247,67€ en fonctionnement et 153.388,01€ en investissement dont 55.000€ pour la restauration scolaire et la rénovation des cuisines de l'Hôtel de Ville. Des dépenses indispensables pour accueillir les enfants des écoles de la Ville sur une pause méridienne qui se doit réparatrice, réconfortante, gourmande et équilibrée. Autant d'éléments importants au bon déroulement de la journée d'un enfant auxquels les services de l'enfance de la Ville sont extrêmement attachés.

Comme pour la sécurité, l'équipe municipale continuera son travail sur la réduction des coûts énergétiques au sein des bâtiments municipaux.

Ainsi, dans le cadre du décret tertiaire, une enveloppe de 41.000€ a été réservée cette année afin de réaliser des audits énergétiques des bâtiments municipaux. La restitution de ces études permettra, à terme, de mettre en place une politique de réduction progressive des consommations d'énergie via des actions plurifactorielles : travaux bâtimentaires (isolation, panneaux photovoltaïques, remplacement des productions des chauffe, etc...), mais



aussi en optimisant la qualité et l'exploitation des équipements en modifiant le comportement des usagers. Les objectifs à atteindre seront obligatoirement contraints par des objectifs gradués chronologiquement et imposés d'après une année 0 définie par année de référence : -40% à l'horizon 2030, - 50% à l'horizon 2040 et -60% à l'horizon 2050.



Anim - AV

Mis en place par la Ville de Villerupt
avec la collaboration
de la MJC et de l'Arche



Lors du premier week-end des vacances d'hiver les Vendredi 23 février et samedi 24 février, la première édition d'ANIM AV, le premier festival d'animation de Villerupt a vu le jour. Des activités gratuites et des films nouveaux et pertinents étaient proposés pour ce premier Festival du film d'animation pour la jeunesse de Villerupt.

Le programme articulé autour de quatre films s'est déroulé de la façon suivante :

Vendredi 23 février à 14h

Le Garçon et le Héron (Label Jeune Public)

Vendredi 23 février à 20h30

Nicky Larson City Hunter Angel Dust

Samedi 24 février à 11h

Léo

Samedi 24 février à 14h

Mon ami Robot

Samedi 24 février à 16h30

Le Garçon et le Héron (Label Jeune Public)

Une programmation originale et éclectique qui a permis de satisfaire à la fois les enfants et leurs parents venus le temps d'une projection retrouver leur âme d'enfant. Parallèlement à cette programmation, des activités gratuites et ouvertes à tous étaient proposées le lendemain, samedi 24 février à partir de 14h et jusqu'à 18h

Cour Toit : les Courtisans présentaient ainsi deux très-courts métrages, empreints de poésie et de chaleur, entourés de faune et de flore et mettant à l'honneur la délicatesse et l'imaginaire, tout en faisant écho à la sélection de longs métrages projetés au Festival.

Afin de rendre l'attente entre les différentes séances plus vivantes et agréables, deux animations supplémentaires étaient proposées : la fabrication d'origamis ou la création d'une page d'herbier, invitant ainsi chacun à explorer sa créativité.



- Des jeux de sociétés encadrés par l'équipe de la MJC de Villerupt

- 3 consoles de jeux avec écran encadrées par l'équipe de la MJC de Villerupt

De l'avis général, pour un premier essai, ce fut un beau succès, à renouveler dès l'année prochaine, pour fédérer un public encore plus nombreux et faire de ce nouveau festival un rendez-vous régulier qui comptera désormais dans nos agendas collectifs.

Le coin des livres



Bien sûr dans ces bibliothèques vous serez, comme dans toutes les bibliothèques ouvertes au public, reçus par des professionnels capables de vous conseiller et vous guider dans vos choix de lecture, la mission première d'une bibliothèque restant, bien évidemment, le prêt d'ouvrages. Mais à Villerupt, par le dynamisme de l'équipe en place, vous trouverez bien plus que de simples conseils de lectures.

A Villerupt, on l'oublie trop souvent, il existe deux sites pour accueillir tous les lecteurs et les lectrices :

Bibliothèque Armand Sacconi

Avenue Albert Lebrun,
au centre-ville vous accueille :
Mardi de 9H00 à 12H00
Mercredi de 13H30 à 18H00
Vendredi de 9H00 à 12H00
Samedi de 13H00 à 16H30

Bibliothèque Louise Michel

Rue des Roses à Cantebonne est ouverte :
Mardi de 13H30 à 17H30
Mercredi de 9H00 à 12H00
Vendredi de 13H30 à 17H30
Samedi de 9H30 à 12H00



Ici on accompagne, on transmet, on partage. Toute l'idée est là : mettre en place au sein de ces structures dédiés aux livres, mais plus globalement à la culture et à l'ouverture sur d'autres mondes, d'autres pratiques, d'autres univers, des actions multiples et variées capables de capter de nouveaux publics et d'attirer dans ce qui est considéré encore pour beaucoup d'entre nous comme le temple de la lecture, mais qui ne doit en aucun cas être sanctuarisé. C'est un lieu qui bouge. Un lieu qui innove. Un lieu qui crée. Loin d'être figées et sclérosées, ces bibliothèques inventent, imaginent, vivent.

Ainsi, il existe à Villerupt des animations régulières qui sont pensées et réalisées par une équipe de bibliothécaires investies et impliquées. « L'heure du conte », « Animation jeux de société » et le dernier venu de cette liste « Les bébés lecteurs » sont autant de rendez-vous réguliers et fédérateurs qui

cherchent avant tout à mettre en lien des enfants, des jeunes, des moins jeunes, des parents, des arrière grands parents. Ce mélange joyeux permet, au-delà de découvrir des œuvres, de créer du lien intergénérationnel, favorise l'échange et la découverte de l'autre. Pour sa 3^e édition, « Les Jardins de Louise » à la Bibliothèque Louise Michel s'animeront autour d'une thématique olympique (JO de Paris 2024 oblige). L'occasion de profiter, avec le soleil qui sera de la partie, du bel aménagement extérieur réalisé par la Ville aux abords de cette bibliothèque.

La participation, dès l'entrée de Villerupt dans le réseau Ville Amie des Enfants, au Prix littérature jeunesse UNICEF, montre également cette volonté de toujours s'orienter vers de nouveaux terrains de jeux où la découverte d'auteurs et d'ouvrages reste le moteur du travail collectif.



La rencontre avec

Carl NORAC, poète Belge et grand voyageur, conteur de ses périples, en visite à la bibliothèque de Villerupt, ce mercredi 27 mars, en est une émanation. Il a été un temps fort de partage. Dans la cadre de « Poète d'un jour », en partenariat avec POEMA,

Maison des poésies d'aujourd'hui - Itinérance. L'idée est simple : donner carte blanche à un auteur. Ce mercredi, Carl NORAC a donc lu, discuté, conversé avec nos lecteurs Villeruptiens. Cette rencontre singulière durant toute une journée avec un poète s'est ouverte par un dialogue avec les collégiens durant la matinée et s'est poursuivie dans l'après-midi par des échanges aussi surprenants qu'atypiques. Le public présent, encore une fois qu'il soit jeune ou moins jeune, toujours dans un esprit de construction intergénérationnelle, gardera longtemps ce souvenir fort et humaniste de ce poète voyageur (tant géographiquement qu'imaginativement) ouvrant ainsi à tous et toutes les portes de mondes fictionnels où le réel se mélange joyeusement au fantasme. Venez, vous aussi découvrir toutes les actions menées par les bibliothèques Villeruptiennes et amusez-vous de ces déambulations chimériques.

« Lire c'est voyager, voyager c'est lire » disait Victor Hugo, alors venez voyager. Le départ est dans nos bibliothèques.



LES ACTIONS DU CCAS

Depuis le début de l'année 2024 le Centre Communal d'Actions Sociales poursuit ses ateliers à destination des publics les plus âgés. Ainsi, régulièrement durant ces quatre mois, les personnes de 60 ans et plus ont pu bénéficier de différentes activités et de nombreux ateliers organisés et encadrés par des intervenants impliqués et rigoureux. Petit inventaire rapide de ce qui a été mis en place pour nos seniors :

Gym adaptée

L'objectif de ces ateliers est de préserver la concentration, l'équilibre, la souplesse articulaire et la respiration, autant d'éléments indispensables à l'épanouissement de chacun qui permettent d'aborder plus sereinement le temps qui passe.



Atelier Poésie - Récital poétique

Philippe Spillmann, comédien, et Roberto Scherson, pianiste, proposent depuis cinq ans des récitals de poésie, avec des poèmes récités sur des musiques interprétées au piano, pour différents publics : scolaires 1er et 2d degré, enfants aveugles, adultes, personnes âgées... Pour des personnes âgées, la poésie récitée en musique provoque des émotions, ravive des souvenirs, et peut déclencher l'envie de s'exprimer. Voilà ce que tente de susciter cet atelier à travers des pratiques variés en lien avec des formes d'art multiples. Un Récital de poésie et de piano vient alors comme l'aboutissement d'un projet concernant des personnes âgées de Villerupt, qui ont choisi les poèmes au cours de deux séances précédentes avec Philippe Spillmann, comédien. Ces poèmes sont récités en musique, sur des œuvres du répertoire classique. Ce projet est porté par l'Association Santé Pays-Haut et le Théâtre du Risorius 2. Il est subventionné par la Conférence des Financeurs 54 et mis en œuvre par le CCAS de la Ville de Villerupt, et la Résidence Stéphane Hessel.



Oki DO Yoga

Il s'agit d'un mélange de disciplines allant du Zen aux arts martiaux, mais également la médecine orientale et le yoga traditionnel indien pour former un système unique, fluide, dynamique et adaptable. Là encore, comme pour la Gym adaptée les participants sont amenés à se reconnecter avec les éléments incontournables qui les motivent au quotidien.

Programme retraite

L'action s'adresse aux futurs et jeunes retraités (2 ans avant, 2 ans après) désireux de comprendre les changements associés au passage à la retraite, d'ouvrir des pistes pour construire un projet de vie épanouissant et en cohérence avec ses besoins, ses capacités et ses envies.

Mes sens mes ailes

Ici on cherche à comprendre le fonctionnement et l'évolution des cinq sens au fil de la vie. L'atelier s'organise autour de jeux, d'exercices et de conseils pratiques pour les préserver et en prendre soin au maximum.

Art Thérapie

Ces séances permettent l'expression d'émotions par le biais de la créativité. Il n'est pas nécessaire d'avoir des compétences artistiques car le but recherché n'est pas la performance artistique mais bien l'expression d'une émotion. Par la créativité et l'imaginaire, l'inconscient est stimulé. "Ce qui ne s'exprime pas, s'imprime" disait Freud. Il est donc important de chercher à « désimprimer » ... Cet atelier s'y attache.





Bien être par la sophrologie

La Sophrologie est une méthode douce, simple et accessible à tous, proposant notamment des exercices de respiration, de relâchement corporel et de visualisation.

Elle s'inscrit pleinement dans une démarche de prévention santé visant à valoriser la notion de bien-être.

En partenariat avec l'association Brain Up, la Ville de Villerupt vous propose de (re)découvrir la sophrologie à travers un programme de quatre séances, intitulées « Le bien-être par la sophrologie ».

Ce temps de concentration sera notamment l'occasion d'apprendre à mieux faire face aux situations de stress, à mieux vivre ses émotions, et à valoriser l'estime de soi.

Journée spectacle intergénérationnel

La vieille dame et la mer, le spectacle présenté à l'Arche ce mardi 16 avril, est un faux huis-clos poétique qui nous interroge sur les rapports entre les générations, les drôles de rencontres entre enfants et anciens, parfois. C'est une belle manière d'aborder les similitudes d'évasion, de fantaisie et de rêve entre une enfant encore pêtée d'imaginaire et une vieille dame qui n'est plus tout à fait là, mais qui évoque encore sa passion, ses rêves... Un spectacle qui a interpellé aussi bien les jeunes spectateurs que les anciens.

À l'issue de la représentation, des échanges ont été organisés, entre les spectateurs seniors, et des jeunes en formation d'aide à la personne. Quelle place pour le rêve quand on est âgé ? Comment continuer de vivre ses passions, de les transmettre, les évoquer ?

Un goûter en commun a clôturé cette séance qui fut un temps de partage et d'échange fort ! À renouveler très vite.



Repas des Seniors

Dimanche 14 avril, nos anciens s'étaient donnés rendez-vous à la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville pour partager ensemble un moment convivial. Invités à participer à ce déjeuner dansant par le Centre Communal d'Actions Sociales, qui pour l'occasion avait mis les petits plats dans les grands, chacun et chacune a pu dans une ambiance propice à la joie et à la bonne humeur déguster, non seulement un bon repas, mais également bénéficier d'un après-midi musical qui les a entraînés sur la piste de danse. Un instant de partage et de petits bonheurs comme on aime en vivre et en voir. À l'unanimité, tous les participants et toutes les participantes à ce déjeuner sont repartis chez eux (tard dans l'après-midi, ou plutôt tôt dans la soirée) avec le sourire aux lèvres et le désir ardent de revenir l'année prochaine. Alors, à l'an prochain !

« Au Rallye Simone »



Cela pourrait être un slogan publicitaire d'une nouvelle marque automobile, ou une formule de langage à la mode de notre jeunesse inventive qui adore réactualiser des vieilles expressions idiomatiques. En tous cas, ça accroche l'oreille, ça swing ou ça claque. Et quand on rencontre les créatrices de cette formule on comprend mieux.

@ Louise, 16 ans.
(nièce d'Audrey)

Alicia et Audrey PETRINI, sont deux jeunes Villeruptiennes, deux sœurs qui se qualifient elles-mêmes de fusionnelles et qui fourmillent d'idées. L'œil qui pétille chez chacune d'entre elle ne trompe pas. Ces deux jeunes femmes ont un projet qui sort de l'ordinaire.

Elles ont décidé, en novembre 2023, qu'elles participeraient du 15 au 27 octobre prochain au Trophée Rose des Sables. Gageure, défis, challenge personnel ? Certes. Quand on discute ne serait-ce que quelques minutes avec ces deux sœurs qui semblent jumelles malgré leur 6 ans d'écart, on sent tout de suite un tempérament bien trempé et un caractère affirmé. Elles savent ce qu'elles veulent. Elles savent pourquoi elles le veulent. Et elles savent surtout comment réaliser leur volonté. C'est peut-être ça d'ailleurs la plus flagrant : leur détermination.

Elles n'ont jamais concouru à aucune course automobile, n'y connaissent pas grand-chose en mécanique ou en pilotage, mais elles y croient. Elles ont prévu de se former dans les Vosges, près de Saint Dié, au Géo-parc ainsi qu'avec d'autres compétitrices au château de Lastours dans l'Aude.

Rallye féminin, cette course n'est pas une course de vitesse précisent-elles en cœur. Tout le Trophée des Sables se fait à la carte et à la boussole. A l'heure des GPS, Waze et autre système de localisation et de navigation, la voilà l'originalité de ce rallye. L'objectif de l'équipage 129, « les Simones », n'est donc pas d'arriver premier, dans ce contexte cela n'aurait aucun sens, mais « simplement » (et c'est déjà

beaucoup) de réussir chaque soir à regagner le bivouac à travers les pistes marocaines et de boucler le circuit.

Au-delà de l'esprit d'aventure qui les anime incontestablement, il y a dans cette engagement des motivations multiples. Déjà c'est un rallye de femmes (d'où leur nom « Au rallye Simone »). Ce nom, en effet, n'est pas anodin. Il fait référence à Simone Louise des Forest qui fut dans les années 1930, la première femme pilote de course en France. C'est elle d'ailleurs qui sera à l'origine de la fameuse expression « En voiture Simone ». Mais à travers ce prénom, dans ce rallye qui est exclusivement féminin, ce binôme de choc et de charme a voulu également faire référence à toutes les « Simones » qui ont compté dans leurs parcours de femmes. Simone Veil, principalement, mais aussi Simone Weil et Simone de Beauvoir, évidemment...

D'ailleurs à cette dernière évocation, on sent l'influence de son célèbre compagnon, Jean Paul Sartre dans les motivations d'Audrey et d'Alicia. Ainsi, derrière le défis physique, féministe se cache de vraies questions existentielles. Les mêmes que Sartre à son époque, dans ces différents essais, pouvait tenter d'éclairer : Qui suis-je ? A quoi je sers ? Pourquoi suis-je là ?... Autant d'interrogations vertigineuses et qui restent bien souvent sans réponse. Les deux sœurs, pudiques, avouent que le départ de leur mère, Danièle, décédée suite à un cancer, les a profondément remises en question. Ce rallye physique, féministe et humaniste tentera de répondre à ces questions. Car les fonds de ce rallye sont reversés à la recherche contre le cancer du sein et leur équipage partira

avec 40kg de matériel à destination des petits écoliers Marocains. De quoi répondre en partie à la question « pourquoi suis-je là ? » et « A quoi je sers ? ». « Dan' » le 4x4 renommé pour l'occasion en hommage à leur maman saura également les porter, tel un fidèle compagnon à moteur, dans leur quête humaniste. Véhicule acquis spécialement pour l'occasion par le garage Saint Christophe de Villerupt et prêté gracieusement aux « Simones ».

Nul doute que les multiples rencontres avec les populations locales et les liens qu'elles tisseront avec leurs concurrentes ou les habitants rencontrés répondront, eux aussi, en partie, de façon riche et profonde à ces questions existentielles. Le volet écologique n'est pas mis pour autant de côté. Conscientes de l'image négative que ce type de course peut renvoyer et lucides sur les émissions de gaz à effet de serre que produira leur périple, elles ont racheté 5t (contre les 2,1 qu'elles émettrons) à la fondation « Good Planet » de Yann Arthus-Bertrand qui se charge de répartir les sommes assignées dans des actions concrètes environnementales. Parallèlement à cela, les deux jeunes femmes se sont engagées, à travers « Tree National » et ont financé la plantation de 160 arbres dans des zones déboisées. (Madagascar et Tanzanie)

Encore à la recherche de soutiens financiers ou autres sponsors, vous pouvez, si ce projet vous intéresse contacter Audrey et Alicia à l'adresse électronique suivante :
Rdslesfrangines@gmail.com

Groupe majoritaire**ASSEZ !!! CA SUFFIT !!! CESSEZ LE FEU IMMEDIATEMENT !!!**

Les attaques perdurent, le nombre de victimes ne cesse de s'alourdir. Aujourd'hui, le secrétaire général de l'OMS compte plus de 100 000 Gazaouis tués, blessés, disparus ou présumés morts. La famine organisée, les bombardements massifs, la destruction des habitations et des hôpitaux, les enfants affamés, les convois d'aide bloqués, les civils mitraillés...

Quand les dirigeants politiques vont-ils avoir le courage de condamner clairement ces crimes contre tous ces innocents ? En Ukraine, le constat n'en est pas moins terrible...Après plus de 2 ans de combats, on serait à 500 000 morts. Et à l'horizon, pas d'arrêt à l'effusion de sang, pas de projet de paix sur table.

Alors que nous devrions mobiliser tous les moyens pour faire face aux défis auxquels l'humanité toute entière est confrontée (le changement climatique, les inégalités, la pauvreté matérielle et spirituelle...), jamais les dépenses militaires n'ont atteint de tels sommets : Paris est devenu le 2ème vendeur d'armes au monde !!!

Le président de la République ne cesse de réitérer son obsession d'économie de guerre, ce qui signifie des coupes budgétaires au détriment de la santé, la sécurité, l'enseignement, les indemnités chômage, etc... et une politique économique dangereuse avec une telle volonté de réarmement !!!

Allons-nous accepter de nous laisser entraîner joyeusement en toute inconscience vers une 3ème guerre mondiale ?

SUR LE PLAN LOCAL

VIDE : adjectif singulier invariant en genre – qui ne contient rien.

Rapporté à la ville de Villerupt, cet adjectif définit parfaitement l'opposition du « Renouveau ». Nous aurions pu laisser une page blanche pour gagner du temps, mais il est préférable d'alimenter la définition par des exemples concrets.

A la question posée aux Conseils Municipaux de février dernier et d'avril « depuis 2020, combien de projets avez-vous proposé ? » silence de l'opposition vu que la réponse se résume à **ZÉRO** !

En ce qui concerne la présence... depuis 2022, suite aux élections de 2021, le représentant du Renouveau a répondu présent à seulement 4 conseils d'administration du Conseil Communal de l'Action Sociale (C.C.A.S.) sur 17 soit 13 absences (12 excusées et 1 absence). Lors du dernier conseil communautaire, les 2 membres de l'opposition : absents (1 excusé, l'autre non).

Ensuite, il y a les paroles et les actes...

Lorsque l'opposition vous dira qu'elle est pour l'inclusion des personnes en situation de handicap, demandez-leur pourquoi ils ont voté **CONTRE** un projet de logements inclusifs pour les retraités des établissements et services d'aide par le travail (E.S.A.T.).

S'ils vous affirment être en faveur de projets en direction des jeunes et des enfants, rappelez-leur qu'ils ont voté **CONTRE** l'agrandissement des locaux du périscolaire.

Quand ils vous parleront de la police municipale, dites-leur que nous attendons toujours les C.V. promis suite à un travail commun le 10 mai 2023.

Que depuis le Conseil Municipal du 26 février, Monsieur le Maire attend toujours le RDV pour discuter de leur « stratégie » de recrutement de PM.

Quand ils évoqueront avec vous la vidéo-protection, rappelez-leur qu'ils n'ont pas voté pour le budget 2024 dans lequel sont inscrits les crédits pour son déploiement au centre-ville. Ce ne sont que quelques exemples... mais la liste est encore longue !!!

Ils nous accusent d'être incontestablement la pire majorité élue à Villerupt...

La force d'une majorité ne devant se mesurer que par la qualité de l'opposition lui faisant face, que faudrait-il donc en penser ?

L'opposition Villeruptienne peut être aisément comparée aux éoliennes à Bréchain : personne n'en veut, elles font du bruit, ne brassent que du vent, ne produisent quasiment rien en termes d'énergie et surtout, ne rapportent rien à Villerupt...

Groupe d'opposition**Chères Villeruptiennes, chers Villeruptiens,**

Lors de la présentation du Rapport d'Orientation Budgétaire, la majorité a balayé d'un revers de main la création d'une police municipale aux effectifs suffisants pour assurer votre sécurité.

- Pour masquer leur renoncement idéologique, ils manient le mensonge et l'agitation.

Écartons le mensonge et laissons leur l'agitation : NON! Nous n'avons pas demandé la cantine à 1€ pour tous qui grèverait, en l'état, le budget ! NON! Il n'est pas vrai qu'embaucher progressivement des policiers municipaux mettrait la ville sous tutelle. Audun-le-Tiche l'a fait, Audun-le-Tiche n'est pas sous tutelle!

- Qu'avons suggéré pour les écoles? 1. Adieu bitume, vive les cours d'école végétalisées.

2. Organiser des lieux de restauration au sein des groupes scolaires (économies et bien-être des enfants)

3. Pour une tarification scolaire plus juste, plus sociale: cantine à 1€ pour les quotients les plus bas et tarifs progressifs

4. Arrêter le matraquage envers les frontaliers, les non RG: à quotient familial identique, ils paient toujours plus chers!

5. Où en est la situation en matière d'amiante dans nos bâtiments scolaires?

- En ce qui concerne le budget des pistes d'amélioration sont possibles

1. Quand la ville paie un directeur de cabinet (départ mi-2023) qui n'est plus là, on ne donne pas de leçon!

2. Mutualiser les bâtiments publics et certains services comme la police municipale et rénover les bâtiments.

Où en est le projet des bâtiments scolaires de la ville centre? Quel est le devenir du RIO?

3. Projets municipaux: arrêter de se contenter de 10% de subventions que la mairie prévoit pour 2024!

4. Villerupt a de l'argent (transfert de la Petite Enfance, de la piscine et de ses agents, départs en retraite).

Pour le changement, inscrivez-vous dès maintenant sur les listes électorales sur le site :

<https://www.inscriptionelectorale.service-public.fr>

ou en mairie.

C'est, sans contestation possible, un des plus mauvais mandats pour Villerupt.

« Le Renouveau »: Judicaële Bodet, Loredana Di Luigi, Daniel Onyszczuk, Valère Salvestrini et Bruno Guillotin.



STOP

AUX DEPOTS SAUVAGES

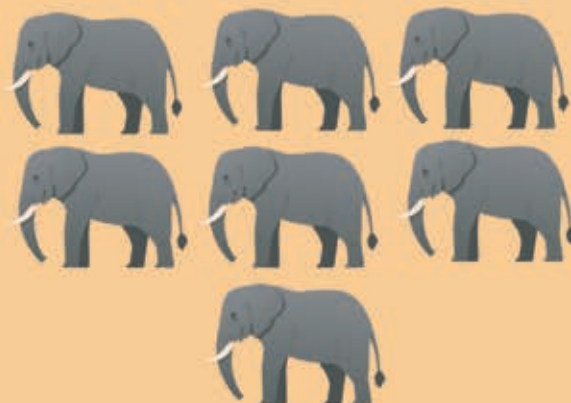
« LA PROPRETÉ C'EST L'AFFAIRE DE TOUS »



A VILLERUPT C'EST

45,64 TONNES
DE DÉCHETS ÉVACUÉS
EN 2023

=



COÛT DE L'ÉVACUATION : **12538,26€**



@villedevillerupt
www.mairie-villerupt.fr

Ville de
VILLERUPT



Conformément à la délibération n°V-20-17, un forfait de 1500€ sera facturé à tout contrevenant.